	Fiche technique	Page :
	Théâtre de Champagne	1 / 3
	Liste des équipements disponibles	Date de modification : 27/02/2026

REGIE TECHNIQUE : Gérald Laik-Chapier
Tel : 0627093763 / Mail : gerald.laik-chapier@ville-troyes.fr

ADRESSE DE LIVRAISON : Quai de Dampierre Accès : quai fond de scène
Tel : 03 25 76 27 61 Porte : L 3,80 m / H 2,20 m

PLATEAU


Ouverture au cadre :	9 m
Ouverture mur à mur :	13,8 m
Prof. Fond / rideau de fer :	8 m
Prof. Fond / bord de scène :	12,50 m
Hauteur au cadre :	5,50 m
Hauteur scène / cintres :	12 m à la face / 10,20 m au lointain
Sol :	Bois blanc + tapis de danse noir
Pente :	0 %
Draperies :	1 Romaine rouge au bord de scène (électrique) 1 Allemande rouge au rideau de fer (manuelle) 1 Patience Frises, pendrillons velours noir
	1 Cyclorama blanc, face et rétro largeur 10,6m hauteur 6,85m
Praticables (en option):	12 praticables ASD 1x2m avec pieds pour 10, 20, 40, 60, 80 et 100cm + garde-corps

CINTRES, LEVAGE ET ACCROCHES

Perches contrebalancées :	21 (longueur 11 m)	Charge maxi : 200kg
Perches à l'allemande :	1 à jardin – 1 à cour	Charge maxi : 150kg
Ponts :	1x 500 triangulaire, sur proscénium	Charge maxi : 750kg
	1x 300 carré, au plateau	Charge maxi : 750kg
	1x 500 triangulaire, en salle	Charge maxi : 750kg
Accroches fixes :	2 passerelles (réglage par nacelle) Perroquets jardin et cour 3 barres au nez du balcon (Cour, Jardin et Milieu)	
Son sur palan + stoppe chute :	2x accroches, au nez de scène Cour + Jardin	Charge maxi : 50kg
Pieds :	4 pieds ASD Noir 4m à crémaillère	Charge maxi : 80kg
	12 mats ASD 50mm sur embases acier ronde 2m + 1m + 0,5m	

ELECTRICITE REGIME IT (Neutre impédant !!!):

Eclairage :	<p>Tetra : - 1x 250A Powerlock (Sans Disjoncteur différentiel) - 1x 125A P17 (Sans Disjoncteur différentiel) - 1x 63A P17 (Sans Disjoncteur différentiel) - 1x 32A P17 (Disjoncteur différentiel 30mA) Position : dessous de scène, lointain jardin</p> <p>Mono : - 36 circuits 16A 30mA patchables sur : - 32 répartis sur tour du plateau au sol - 12 au grill - 4 au pont de face</p>
Son :	<p>Tetra : - 1x 63A tétra P17 Position : plateau dessous de scène cour</p> <p><u>OU :</u> - 2x 32A P17 Tétra Position : cour et jardin (Possibilité de barquettes 6x 16A NF Mono) - 2x 32A P17 Mono - 6x 16A NF Mono Position : plateau dessous de scène cour</p> <p>- 1x 32A tétra P17 Position : plateau fond de scène cour</p>
Tour Bus :	<p>Tetra : - 1x 32A P17 Mono : - 1x 32A P17 + 1x 16A P17 + 1x 16A NF Position : 2 emplacements réservés 1x rue Louis Mony et 1x Quai Dampierre</p>

	Fiche technique	Page :
	Théâtre de Champagne	2 / 3
	Liste des équipements disponibles	Date de modification : 27/02/2026

MATERIEL SON


	Prestataire externe 2 points d'accroche sur palans avec stop-chute cour/jardin en avant-scène 250kg maxi
+ 2x retours amplifiés	Possibilité de fournir en option une petite diffusion en option de type 2x RCF EVOX J8
Intercom :	ALTAIR 8 postes HF
Retours Loges :	Toutes les loges avec micro d'appel à la régie plateau

MATERIEL D'ECLAIRAGE

Jeu d'orgue :	ETC Gio @5 Congo Junior
Appareils :	Voir liste jointe en page 2
Gradateurs :	168 circuits 3KW répartis + 6 circuits 5KW
DMX :	4 liaisons régie – dessous de scène jardin 8 liaisons Artnet régie – dessous de scène jardin 6 répartiteurs 1 vers 6 – dessous de scène jardin 10 liaisons dessous de scène – cintres 16 liaisons réparties sur le plateau 2 liaisons pour le pont de face 2 liaisons Balcon
Ethernet :	3 liaisons régies – dessous de scène jardin 6 liaisons cintres Switch 48 ports Gigabit + accès internet Wifi au plateau

LISTING MATERIEL LUMIERES

Projecteurs pré-équipés	<ul style="list-style-type: none"> - 24 PC ADB 1000W - 4 DC ADB 2000W - 12 PC ADB 1000W - 4 Blinders 4 Lampes - 20 PC ADB 1000W équipés sur perroquets - 10 PC ADB 1000W équipés au manteau
Projecteurs volants	<ul style="list-style-type: none"> - 16 Cycloïdes ADB équipés au lointain - 24 PAR LED Martin RUSH PAR 2 - 10 découpes ADB DW 105 1000W - 4 DC ADB 2000W - 4 découpes courtes ADB DVW 105 1000W - 2 découpes Juliat 613 1000W - 40 PC ADB 1000W - 6 PC ADB 2000W (avec volets) - 48 PAR 64 - 2 séries d'ACL - 4 Mandarines - 6 Cycloïdes ADB 1000W - 2 Swobodas - 8 Fresnel ADB 650W
Effets	<ul style="list-style-type: none"> - 1 Stroboscope Martin Atomic 3000 - 1 boule à facettes avec moteur - 1 machine à brouillard MDG ATMe (Consommables en option) - 1 poursuite 1800 HMI VICTOR

	Fiche technique	Page :
	Théâtre de Champagne	3 / 3
	Liste des équipements disponibles	Date de modification : 27/02/2026

<u>LOGES / BUREAUX</u>	Niveau plateau :	1 loge 4 pers. (+ Wifi)
		1 loge 1 pers. (+douche +Wifi)
	1 ^{er} étage	3 loges 1 pers. (+ douche + Wifi)
		2 loges 6 pers. (+ douche +Wifi)
		1 loge «artiste» (+ douche +Wifi)
	2 ^{ème} étage	2 loges 12 pers.

<u>SALLE</u>	
Position des régies :	A l'orchestre à l'aplomb du balcon
Commande lumière de la salle :	Graduée au plateau ou DMX

<u>INTERNET, ETHERNET et WIFI</u>	
Internet	- Fibre optique dédiée symétrique 400Mb/s
Ethernet	- Gigabit 48 ports pour la scène, répartis : <ul style="list-style-type: none"> - 4 liaisons Régie vers Switch - 16 liaisons réparties sur le plateau - 6 liaisons aux cintres - 2 liaisons pour le pont de face
	- 100MB/s dans les loges
Wifi :	- 1 point d'accès sur le plateau
	- 1 point d'accès à l'accueil public
	- 2 points d'accès en salle pour maxi 1200 clients
	- 5 points d'accès avec 2 ou 4 prises Ethernet répartis dans les loges RDC et 1er